CATALOGUE

D'UNE TRÈS-GRANDE QUANTITÉ

D'ORNEMENS PRÉCIEUX,

VASES SACRÉS D'OR ET D'ARGENT,

ARGENTERIE,

DENTELLES ET AUTRES EFFETS

PROVENANS

DE L'ÉGLISE DE BRUNOY,

Dont la Vente se fera dans une des Salles du Couvent de la Merci, rue du Chaume, le Lundi 18 juillet 1785, et jours suivans, quatre heures précises de relevée.

On pourra voir les objets qui la composent, les Mercredi 13, Jeudi 14, Vendredi 15, et Samedi 16 juillet, depuis 10 heures du matin jusqu'à une heure. Tous les matins de chaque jour de Vente on verra à la même heure, ce qui sera vendu dans chaque vacation.



A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR.

Le présent Catalogue se distribue

Chez Mᵉ. FLORENTIN, Huissier-Commissaire-Priseur, rue du Puits, près des Blancs-Manteaux.

M. DCC. LXXXV.

Il sera distribué, huit jours avant la Vente, une feuille indicative des Nos. qui seront vendus chaque jour.

Il ne pourra être enlevé aucuns effets que le prix n'en ait été payé.

AVERTISSEMENT.

On sait avec quelle pompe et quelle magnificence feu M. le Marquis DE BRUNOY s'est plu à décorer et enrichir l'Église de la paroisse dont il portoit le nom.

Mgr. l'Archevêque de Paris ayant reconnu, dans la Visite pastorale qu'il a faite de cette paroisse, que tant de Vases sacrés aussi précieux, tant d'Ornemens aussi riches n'étoient pas tous nécessaires pour la célébration du service Divin dans une église de campagne, a pensé que si l'on faisoit la vente des effets absolument inutiles et superflus, le produit pourroit être utilement appliqué à assurer des secours, et même à doter des établissemens pour les pauvres, pour les malades, pour l'instruction de la jeunesse, et pour les autres besoins de la paroisse.

MONSIEUR ayant approuvé ces vues d'utilité publique pour ses vassaux, Mgr. l'Archevêque a fait dresser un état général de tous les Vases sacrés, Ornemens et autres effets servant au culte Divin; et après avoir abondamment réservé tout ce qui pouvoit contribuer à la décence et à la dignité du Culte dans l'église de Brunoy, il a permis de vendre le surplus, et la vente en a été ordonnée par Arrêt du Parlement.

Ce sont ces divers objets destinés à être vendus, qui composent ce Catalogue.

On y distingue deux Ornemens, dont un brodé et relevé en plaques d'or, enrichi de pierreries et perles fines; et l'autre en Tapisserie de petit point, dont les sujets sont supérieurement exécutés; d'autres en étoffes fonds or et argent; de velours, satin, damas et lampasse, de différentes couleurs, galonnés et à franges d'or; un superbe Dais et une Bannière qui, par leur richesse, sur-

passent ce que l'on a pu voir jusqu'à présent de plus beau dans ce genre : Devants d'autel et aubes de dentelles, de point, d'Angleterre et autres.

Un grand livre Antiphonier sur vélin, avec miniatures, et couvert en plaques de vermeil; un superbe Ostensoir en vermeil; une riche Pale, Ciboire, Custode, et Calices d'or et de vermeil; Croix, Chandeliers, Burettes, Encensoirs, et une magnifique Lampe avec ses chaînes, le tout d'argent, la plus grande partie doré et ciselé, du travail des plus habiles artistes : Lustres et Girandoles de cristal, Candélabres et Chandeliers de cuivre dorés et argentés; Diamans Brillans, Rubis, Grenats, Améthystes, Topazes, Opales, Emeraudes, Saphirs, Péridots, et autres pierres précieuses [redacted].

CATALOGUE D'ORNEMENS PRÉCIEUX.

N° 1. Un superbe Dais en velours cramoisi, doublé d'un gros de Naples aussi cramoisi, le tout brodé en or et en relief, et orné de riches franges et glands d'or: au ciel est un Saint-Esprit en argent brodé en relief, au milieu d'une Gloire brodée en or, ornée de six panaches de plumes blanches, avec leurs pieds en poires, brodés en or sur un fonds d'étoffe d'or et soie cramoisie, avec six rubans à gros grains de soie cramoisie, garnis chacun d'un riche gland d'or; sur son châssis, poignée, et charnière de bois doré: les six colonnes du châssis sont couvertes d'un drap d'or brodé en or; les pentes ont chacune vingt-cinq pouces de haut, compris les franges à cordes à puits qui ont cinq pouces et demi, garnis de vingt-quatre glands d'or: le tout de huit pieds de long sur sept de large.

2. Une magnifique Bannière de velours verd, de

huit pieds de haut sur six pieds de large, brodée tout autour en relief en or ; représentant un évêque revêtu de ses habits pontifiçaux, brodé en petit point sur un fond moiré or, argent et soie, avec croix pectorale en or ; étole pastorale et orfroi de chape brodée en paillettes d'or, et garnie par le bas d'une riche frange d'or à cordes à puits ayant six pouces de haut, et de quatre forts glands d'or, les quatre cordons en soie et or, avec glands aussi en or.

On peut assurer avec vérité, que les deux objets ci-dessus n'ont rien d'égal pour la richesse et la beauté.

ORNEMENT PRÉCIEUX.

3. Cet ornement est brodé en plaques de couleurs, et fleurs en forme de roses et autres, sur un fond or moiré, orfrois et chaperons d'or en relief, fond de cordon et clinquant, les principales parties duquel ornement son garnies de rubis, grenats, améthystes, et autres pierres fines, avec les attributs du saint sacrifice de la Messe et de l'ancien Testament, en plaques d'or entourées de perles.

Il est composé de trois chapes, une chasuble complette, deux tuniques et suite, et d'un voile de calice, sur lequel est l'arche d'alliance en plaque d'or massif.

A la Chasuble est une hostie en argent bruni, sur laquelle est le saint nom de Jesus en rubis, laquelle est entourée de roses.

Cet ornement est de la plus grande richesse.

4. Une Etole pastorale, brodée en or en relief sur un fond de cordon et clinquant, garnie de cordons et glands d'or, avec une riche frange aussi d'or à jasmins : le milieu des croix est en pierres et perles fines.

ORNEMENS ROUGES.

5. Une Chasuble complette, six Tuniques et suite, et six Chapes, le tout de velours cramoisi, orfroi d'étoffe fond or, doublées de taffetas cramoisi, garnies et brodées en or systême.
6. Six Chapes, deux Tuniques et suite, et une Chasuble complette de satin rose vif, orfroi moire d'argent, doublée de taffetas rose, garnies et bordées de galons et à franges d'argent.
7. Une Chasuble, deux Tuniques et cinq Chapes de damas ponceau, orfroi moire d'or, bordées en systême, et garnies de franges d'or.
8. Deux Chapes aussi de damas ponceau, dont une orfroi d'étoffe d'argent, toutes deux garnies en faux.
9. Une Chasuble complette, deux Tuniques et

suite de damas cramoisi, orfroi de moire d'argent, bordées de galons d'or, et avec franges d'argent.

10. Quatre Chapes, deux Tuniques et suite, une Chasuble complette, le tout de damas cramoisi en plein et garni en faux.

11. Deux Chapes de damas cramoisi en plein, les galons et franges des orfrois en or et les bordées en faux.

12. Six Chapes, une Chasuble complette, deux Tuniques et suite de lampasse rouge et blanc en plein, garnie, galonnée, et à franges d'argent, excepté une des chapes dont les orfrois sont en faux.

13. Une Chape de lampasse rouge et blanche, orfrois de damas blanc, garnie en faux.

ORNEMENS

D'ÉTOFFE OR ET ARGENT,

et en tapisserie de petit point.

14. Six Chapes, deux Tuniques et suite, quatre autres pour les Induts, et une Chasuble complette le tout de moire d'or, orfrois d'étoffe fond argent à fleurs d'or et soie, garnies de galons et franges d'or, et bordées en système d'or.

15. Dix Chapes, une Chasuble avec glands d'or

et soie, deux Tuniques et suite, six autres Tuniques pour les Induts, le tout de moire d'argent en plein, garni de galons et franges d'or, et les Chapes bordées en galon d'or systême.

Cet Ornement sera divisé.

16. Trois Chapes, une Chasuble, deux Tuniques et suite, d'étoffe des Indes fond argent à fleurs, orfrois et chaperons en tapisserie de petit point, représentant sur les principales parties, l'Annonciation, la Nativité, l'Adoration des Mages et autres passages du nouveau Testament, lé tout galonné et à franges d'or, doublé de taffetas et toile rouge.

17. Trois Chapes d'étoffes des Indes, fond or à fleurs, orfrois en tapisserie de petit point, représentant la Visitation, l'Annonciation et la Nativité; bordées d'un galon, et garnies d'une frange d'or, doublées de taffetas cramoisi.

Cet Ornement est très-beau et bien exécuté.

18. Plusieurs parties d'un Ornement non fini, d'étoffe cannelée de soie, fond bleu, et à fleurs brochées en argent.

ORNEMENS BLANCS.

19. Trois Chapes, une Chasuble complette

dex Tuniques et suite, de satin blanc des Indes, brodées en or et soie de différentes couleurs, garnies en paillons orfrois d'étoffe d'argent, avec fleurs or et soie, galonnées et à franges d'or.

20. Une Chasuble complette, deux Tuniques et suite, en satin fond blanc en plein à fleurs, garnies de faux; et six Chapes de pareil satin, à fleurs, orfrois de satin fond cramoisi, aussi garnies en faux.

ORNEMENS VERDS.

21. Huit Chapes, une Chasuble complette, deux Tuniques et suite, et quatre pour les Induts : le tout de moire verte et argent, orfrois moire d'or, galonné et à franges d'or, et doublé de taffetas verd.

22. Huit Chapes, deux Tuniques et suite; une Chasuble complette garnie en galon systême, et franges d'or : le tout de velours verd, orfrois de moire d'argent, galonné en systême d'or, et doublé de taffetas verd.

Cet Ornement est très-beau.

ORNEMENS VIOLETS.

23. Onze Chapes, deux Tuniques et suite, six autres pour les Induts, et la Chasuble : le

tout de velours violet, orfrois fond or à fleurs, et garnies de franges, galons et bords d'or.

Cet Ornement est aussi très-beau, et sera divisé.

24. Douze Chapes, deux Tuniques et suite, et la Chasuble complette : le tout de satin violet, orfrois de lampasse cramoisi et blanc, garni de franges et galon d'or système, et doublé de taffetas violet.

Cet Ornement sera divisé, et n'est pas moins beau que les précédens.

25. Une Chasuble de damas violet, orfrois de velours cramoisi, et or en relief, et garnie de franges et galons d'or.

26. Une Chape de satin violet, orfrois de satin blanc, garnie en système d'argent.

ORNEMENS BLEUS.

27. Deux Chapes, une Chasuble et deux Tuniques de satin bleu en plein, garnies de franges et galon d'argent à lames, et bordées d'un galon aussi d'argent.

28. Une Chasuble complette, quatre Chapes, deux Tuniques : le tout de satin bleu, orfrois de damas fond blanc à fleurs, et fleurs d'or, garni de franges et galon d'argent.

ORNEMENS
DE DIFFÉRENTES COULEURS.

29. Trois Chapes, une Chasuble, deux Tuniques et suite, de lampasse jaune et blanc en plein, garnies de franges, et galonnées en systême d'argent.

30. Quatre Chapes garnies de franges et galon de gaze d'argent; une Chasuble complette, et deux Tuniques garnies en galon d'argent filé : le tout de damas jaune, orfrois de moire d'argent.

31. Trois Chapes, deux Tuniques et suite, et une Chasuble complette : le tout de damas gris cendré, orfrois de moire d'or, garni de franges et galons d'or systême, excepté la Chasuble qui est en galon plein.

ORNEMENS NOIRS.

32. Deux Chapes de velours noir, orfrois moire d'argent avec galons et franges d'or, dont une est bordée en faux.

33. Six Chapes garnies en systême or fin; une Chasuble complette, deux Tuniques et suite, et quatre pour les Induts; les dernières pièces garnies en galon d'or : le tout de damas noir, orfrois moire d'argent, garnis de franges.

34. Onze Chapes, une Chasuble complette, deux Tuniques et suite, et six pour les Induts : le tout de calmande noire, orfrois de croisé blanc, garnis en systême et franges d'argent.

Cet Ornement sera divisé.

35. Neuf Chapes, une Chasuble, deux Dalmatiques, le tout de velours noir : orfrois de soie rouge cannelée, dont une de moire d'or, fond rouge, galonnées en systême, bordées et à franges d'or, excepté une Chape qui est en galon plein, sans bords.

CHASUBLES DÉTACHÉES.

36. Une Chasuble de satin noir, brodée en argent couché, orfrois brodés sur toile d'argent en relief, avec riche frange et cordelières, la dentelle du voile à point d'Espagne.

37. Une autre Chasuble complette d'étoffe fond cramoisi et or en plein, garnie en systême d'argent, et doublée de taffetas blanc.

38. Une Chasuble complette à deux faces, brodée en or sur damas verd d'un côté, et damas blanc de l'autre.

39. Une autre Chasuble complette fond d'étoffe or et argent à clinquant, orfrois d'étoffe fond argent moucheté à clinquant, le Voile doublé

de pareille étoffe en or : le tout doublé de taffetas cramoisi.

40. Une Chasuble complette de damas verd en plein, garnie de systême en or, et doublée de taffetas verd.

41. Une autre Chasuble complette de damas noir, orfrois de satin blanc, galonnée et bordée en argent, doublée de taffetas noir.

42. Quatre Tuniques de calmande rouge, orfrois de croisé blanc.

43. Une Chasuble complette de camelot gauffré, fond citron, orfrois de poû de soie blanc, galonnée en faux.

44. Une Chasuble en plein de camelot citron moiré, et galonnée en soie blanche.

45. Une Chasuble complette de satin violet, orfrois de satin blanc, et garnie en systême d'argent.

46. Deux tuniques de camelot violet, orfrois rouges, et la Chasuble complette de pareille étoffe.

47. Deux autres Tuniques de camelot gauffré violet, et orfrois blancs.

ETOLES PASTORALES.

48. Une Etole pastorale d'étoffe des Indes fond or, à galons et franges d'or, avec cordons

et

et glands d'or, doublée de taffetas cramoisi.

49. Une autre Etole d'étoffe fond or, garnie en or systême, à franges, cordons et glands d'or, doublée de taffetas cramoisi.

50. Une Etole d'étoffe des Indes fond verd, à fleurs de soie et or, avec cordons et glands de soie verte et or, garnie de galon à clinquant d'or, et de franges d'or, doublée de taffetas cramoisi.

51. Une autre de damas ponceau, doublée de taffetas, garnie de galon, cordons, glands et franges d'or.

52. Une Etole de damas bleu, garnie de galon systême d'argent, avec glands et cordons argent et soie, la frange en argent.

53. Une autre Etole de velours violet, doublée de taffetas violet, garnie de galons, franges et cordons d'or, les glands d'or à jasmin.

Cette Etole est très-belle.

54. Une Etole de satin violet, doublée de taffetas même couleur, garnie en galon d'or systême à franges d'or, cordons et glands or et soie.

55. Une autre Etole de damas violet doublée de taffetas violet, garnie en galon, franges, cordons et glands à jasmin : le tout d'or.

56. Une Etole de moire verte et argent, dou-

blée de taffetas verd, garnie de galon et franges à corde à puits d'or, avec cordons et glands or et soie.

57. Une Etole pastorale de velours verd, doublée de taffetas de pareille couleur, garnie en galon d'or systême, franges d'or, cordons et glands de soie verte.

58. Une autre de damas citron, doublée de taffetas, garnie en galons et franges d'argent, avec cordons et glands argent et soie.

59. Une autre Etole d'étoffe des Indes citron, doublée de taffetas, garnie en systême, franges, cordons et glands d'argent.

60. Une Etole de damas bleu, doublée de taffetas, garnie en systême et franges d'or, avec cordons et glands d'or et soie.

61. Deux autres Etoles pastorales de velours noir, doublées de taffetas noir, garnies d'un bord et franges d'or à cordelières, avec cordons et glands d'or et soie.

62. Une Etole de damas noir, doublée de taffetas, garnie en systême et franges d'or, avec cordons et glands or et soie.

63. Une Etole de satin noir, doublée de taffetas, brodée en chenille blanche, garnie en galon, franges, cordons et glands d'argent.

64. Une autre Etole de satin noir, bordée en galon, franges, cordons et glands d'argent.

65. Treize autres Etoles de satin noir, garnies en systême et franges d'argent.

Elles seront divisées.

66. Sept Étoles de satin noir, garnies et doublées en clinquant et franges d'argent.

Elles seront aussi divisées.

67. Deux autres Etoles de satin noir, garnies en galon, clinquant et franges d'argent.

68. Dix Etoles pastorales de satin noir, garnies et bordées en systême et franges d'argent faux.

Elles seront divisées,

69. Trois autres Etoles de satin noir, garnies et bordées de galon à clinquant d'argent, et franges fausses.

70. Une Etole de satin noir, doublée en toile, garnie de galons et franges d'argent.

71. Une autre Etole de damas violet, doublée de taffetas, garnie en argent.

72. Une Etole de damas noir, doublée de taffetas, garnie en argent.

SOCQUES.

73. Un Socque de damas gris, orfrois de poû de soie, galonné en faux.

74. Un autre Socque de damas bleu, orfrois moire d'or faux.

75. Un autre de damas violet, orfrois de lampasse et argent faux.

76. Un Socque de damas noir, orfrois de damas cramoisi or faux.

77. Un autre de calmande noire, orfrois blanc argent faux.

78. Un autre de damas cramoisi en plein, système or faux.

79. Un Socque de velours cramoisi, orfrois de moire d'or, galonné en système, et bordé en argent.

80. Un autre de damas aurore, orfrois moire d'argent, garni de galon d'argent, et bordé en faux.

81. Un autre de calmande, garni en système d'argent.

82. Un autre Socque de damas noir, orfrois moire d'argent, galonné en or clinquant, et bordé en or faux.

CHAPES ET TUNIQUES

A L'USAGE DES ENFANS DE CHŒUR.

83. Huit Tuniques de camelot gris, orfrois en soie ponceau garnies en faux.

84. Une Chape de camelot gris, orfrois de poû

de soie ponceau, garnie en galons d'or, et franges d'or faux.

85. Une autre Chape de camelot gris, même orfrois et garnie en systême, or faux.

86. Huit Tuniques de damas bleu en or faux.

87. Trois Tuniques de damas bleu, orfrois de moire d'or, garnies en systême et bordées en or.

88. Une autre Tunique de damas bleu, dont le bordé de devant est en or faux.

89. Deux Chapes de damas bleu, orfrois moire d'or, et franges d'or.

90. Une Chape de damas verd en plein, garnie en systême d'or faux, à franges d'or fin.

91. Six Tuniques de damas cramoisi en plein, garnies en systême d'or faux.

92. Six Tuniques fond or, garnies en systême d'or.

93. Six Chapes d'étoffe fond or en plein, garnies en systême à franges d'or.

94. Six Tuniques de damas fond blanc à fleurs, orfrois de lampasse verd et bleu, garnies en systême d'or.

95. Quatre Chapes de damas fond blanc à fleurs, orfrois de lampasse verd et blanc, garnies en systême d'or.

96. Deux autres Chapes un peu plus grandes et de même étoffe.

97. Quatre Tuniques de damas aurore.

98. Une Chape de damas aurore, orfrois moire d'argent, garnie en argent faux.

99. Deux Chapes de damas fond blanc à fleurs, orfrois de satin cramoisi, garnies en galon d'argent et franges fausses.

100. Deux Tuniques de damas blanc, orfrois de moire d'or, galonnées en faux.

101. Huit Tuniques de damas violet, orfrois de soie rouge et blanche, garnies en faux.

102. Quatre Tuniques de damas violet, plus petites que les précédentes, garnies en faux.

103. Douze Chapes de damas violet, orfrois de lampasse rouge et blanc, et garnies en argent faux.

104. Six Tuniques de calmande noire, orfrois de poû de soie blanc, et garnies en système d'argent.

105. Six Chapes aussi de calmande noire, orfrois de poû de soie blanc, garnies en système d'argent.

BAS DE SOUTANES.

106. Cent bas de Soutane en étamine noire.

Ils seront divisés par lots.

107. Six Ceintures de soie cramoisie moirées, garnies de franges d'or.

DENTELLES.

108. Douze Aubes de batiste très-fine, garnies

de dentelles, de point, d'Angleterre et de binche d'environ vingt-quatre pouces de haut.

Ces Aubes sont très-belles, tant pour la batiste que pour la dentelle ; elles seront vendues une à une.

109. Un Devant d'autel de dentelle d'Angleterre, de six aunes de long sur une demi-aune de haut.

110. Un devant de Banc-d'œuvre de dentelle d'Angleterre, d'une aune trois quarts de long sur une demi-aune de haut, doublé de taffetas bleu, garni de glands, lames et dentelle d'argent.

111. Deux Devans de Crédence de dentelle de Binche, d'une aune de long chacun sur une demi-aune de haut.

112. Deux Devans d'autel de chapelle de pareille dentelle, de chacun deux aunes un quart de long, sur une demi-aune de haut.

DIVERS OBJETS
EN VOILES DE CALICES, COUVERTURES DE LIVRES, GLANDS, COUVERTURES DE TABERNACLES, GALONS ET ÉTOFFES.

113. Un superbe Voile de calice de satin cramoisi, brodé autour et dans le milieu en or et argent, relevé en bosse et à paillettes d'or : au milieu est un Saint-Esprit brodé en argent avec des yeux de brillans.

114. Onze Couvertures de livres d'épîtres et d'évangiles, en étoffes d'or et d'argent, qui seront divisées.

115. Trois autres Couvertures de livres processionnels de pareille étoffe, qui seront aussi divisées.

116. Cinq autres Couvertures de livres, de différentes étoffes.

117. Un tour et dessus de Tabernacle d'étoffe d'argent, œil de perdrix, orné d'un galon d'or à lames.

118. Un autre tour et dessus de Tabernacle de velours noir, parsemé d'étoiles de satin rouge, bordé d'un cordonnet d'or, et semé de petites étoiles et paillettes d'or.

119. Un morceau de galon d'or de quatre à cinq aunes.

120. Quatre glands de Tuniques et leurs cordons, le tout d'or.

121. Quatre glands d'Etole et leurs cordons aussi d'or.

122. Quatre autres glands pareils.

123. Deux Glands en or sans cordons.

124. Deux Glands en or et soie noire et rouge, garnis de cordons.

125. Deux glands d'Etoles et leurs cordons en argent.

126. Deux autres Glands pareils.

127. Six aunes un tiers de Galon d'or, en un seul bout.

128. Deux aunes un tiers de pareil Galon, en un seul bout.

129. Deux aunes un tiers de Galon d'or en trois bouts.

130. Un bout de Galon d'argent d'une aune un douze.

131. Seize aunes et demie de vieux galon d'or système.

132. Deux coupons d'étoffe d'argent œil de perdrix, contenant ensemble une aune trois quarts.

133. Un Drap mortuaire de velours noir, orfrois en croix de moire d'argent, parsemé de lames d'argent sur le velours, et en or sur la moire d'argent.

VASES D'OR ET DE VERMEIL,
ENRICHIS DE BRILLANS ET PIERRES PRÉCIEUSES.

134. Un superbe et riche Ostensoir ou Soleil, en vermeil, de trente pouces six lignes de haut; l'intérieur de la capsule et le croissant d'or, les rayons garnis de grenats : il est supérieurement cizelé, pesant environ 25 marcs; dans son étui de maroquin rouge garni de onze fermoirs d'argent doré, et doublé en dedans de velours vert.

Une riche Pale composée d'une plaque d'or quar-

rée et brunie, ayant au milieu deux anges d'or mat, soutenant une couronne royale en rubis, et aux quatre coins une fleur de lis en émeraudes, pesant, avec la plaque d'argent qui est dessous, 1 marc, 6 onces, 1 gros.

135. Un Ciboire dont la coupe est d'or, le pied et le couvercle en vermeil, surmonté d'une croix de quatre topazes entourées de brillans: la coupe pèse 7 onces 6 gros $\frac{1}{2}$, et le ciboire 3 marcs, 2 onces, 4 gros.

136. Une Custode d'or, ayant sur son couvercle un médaillon dont le fond est d'une pierre de composition entourée de brillans, et au milieu un Saint Nom de Jesus en semences de brillans jaunes, pesant 7 onces 3 gros.

ARGENTERIE EN VERMEIL, ET SIMPLE.

137. Une Croix processionnelle en vermeil, avec son bâton de pareil vermeil, de huit pieds deux pouces, pesant, sans le bâton, 17 marcs 2 onces.

138. Un Calice de vermeil de douze pouces de haut, représentant les attributs de la Passion en relief, avec sa Patène, pesant 6 marcs 5 onces.

139. Un autre Calice d'argent à coupe dorée,

avec sa patène, pesant 2 marcs 2 onces 2 gros.

140. Une grande Croix d'autel d'argent, supérieurement cizelée, de quatre pieds deux pouces de haut, pesant 43 marcs 4 onces, non compris le fer qui est dans la Croix.

141. Huit grands Chandeliers d'autel, aussi en argent cizelé, de deux pieds trois pouces de haut, pesant ensemble environ 114 marcs.

142. Deux Chandeliers d'acolytes, en vermeil, de chacun dix-huit pouces de haut, pesant 10 marcs 5 onces ou environ.

143. Deux Burettes et leur Plateau en vermeil, pesant 5 marcs 3 onces 6 gros.

144. Deux Paix aussi de vermeil, pesant 4 marcs 3 onces 2 gros.

145. Deux Encensoirs et une Navette en vermeil, pesant 10 marcs 4 onces.

146. Une autre Encensoir aussi de vermeil, pesant 4 marcs 4 onces 6 gros.

147. Une Sonnette aussi de vermeil, pesant 6 onces 6 gros.

148. Une Aiguière d'argent, pesant 4 marcs.

149. Une Lampe d'argent dorée et ciselée en différentes parties, avec chaînes et couronnement aussi d'argent doré, de six pieds et demi de circonférence, et de deux pieds sept

pouces de profondeur ; le tout pesant 122 marcs 2 onces 4 gros.

Le travail de cette Lampe est d'un fini précieux.

150. Un grand Livre Antiphonier de deux pieds quatre pouces de haut sur un pied dix pouces de large, contenant l'office de l'Avent sur un superbe vélin de deux cens soixante-six feuillets, supérieurement exécuté, avec une miniature représentant la Religion en tête du second feuillet, de quatre pouces de haut sur douze pouces neuf lignes de large, et orné de beaucoup de lettres majuscules en or, encadrées de vignettes; relié en maroquin rouge doré sur tranche, et couvert de plaques de vermeil, formant différens dessins, représentant au milieu, d'un côté, un Jéhova, et de l'autre un évêque; avec bordures et fermoirs aussi de vermeil.

Rien n'a été épargné pour rendre ce Livre de la plus grande richesse ; aussi peut-on le regarder comme l'unique qui existe.

LUSTRES ET GIRANDOLES DE CRISTAL.

151. Quatre grands Lustres de cristal de Bohême, montés en cuivre doré.

Ils seront divisés.

152. Cinq autres Lustres moyens, aussi de cristal de Bohême, montés en cuivre doré.

Ils seront aussi divisés.

153. Dix Girandoles à trois branches, aussi de cristal de Bohême, et montées en cuivre doré.

Elles seront aussi divisées.

154. Deux autres Girandoles plates, à cinq branches, pareilles aux précédentes.

155. Deux autres Girandoles à pieds triangulaires, et à trois bobèches, aussi de cristal, et montées en cuivre doré.

156. Vingt-six autres Girandoles de différentes formes, qui seront divisées.

157. Une grande Lanterne de glaces, montée en cuivre doré, et garnie de pendeloques de cristal.

CUIVRE DORÉ ET ARGENTÉ.

158. Six forts Candélabres à sept branches chacun, de cuivre doré d'or moulu, pesant chacun 66 liv.

159. Cinquante-cinq Chandeliers de cuivre argenté, dont quatre avec girandoles à trois branches.

Ils seront divisés.

160. Vingt-un Chandeliers de cuivre jaune, qui seront aussi divisés.

161. Trois caisses remplies de plus de sept cens Souches peintes en blanc, et vernies, de dix-huit pouces de haut, garnies de leurs ressorts, propres à mettre des bougies.

Cet article sera divisé.

162. Deux Bénitiers en forme de coquilles, de marbre blanc veiné, sur leurs pieds en consoles de pareil marbre.

163. Deux Consoles de bois sculptées et dorées, à pieds garnis de guirlandes, avec leurs tablettes de marbre blanc veiné, de deux pieds neuf pouces sur dix-sept pouces.

DIAMANS ET PIERRES PRÉCIEUSES.

164. Un cercle d'améthystes à double entourage de brillans.

165. Un Brillant jaune de sept lignes de long sur cinq de large.

166. Un grand Grenat cabochon, de dix-huit lignes de long sur douze de large.

167. Un Rubis balais, de treize lignes de long sur sept de large.

168. Quatre Saphirs.

169. Une Emeraude cabochon.

170. Sept Topazes du Brésil.

171. Cinq Aigues-marines.

172. Une Opale de six lignes et demie.

173. Quatre autres petites Opales.
174. Quatre Grenats cabochons.
175. Treize Péridots, dont un grand.
176. Dix Grenats.
177. Six Rubis du Brésil.
178. Six Vermeils cabochons.
179. Quinze Emeraudes.
180. Une grande Chrysolite.
181. Six Améthystes.
182. Cinq Cristaux bruns taillés à facettes.
183. Un gros Saphir blanc.
184. Une Hyacinthe.
185. Un Grenat à facettes.

Toutes ces pierres sont montées en chatons, et la plus grande partie peuvent servir en bagues.

186. Plusieurs autres Objets, qui seront divisés.

F I N.